

Diseño Curricular Lengua y Literatura NES - Eje: Herramientas de la lengua

Recursos y procedimientos del discurso, el texto y la oración				
Primer año	Segundo año	Tercer año	Cuarto año	Quinto año
–Relaciones entre el texto y la oración. –La coherencia y la cohesión de los textos leídos y producidos. Uso de la puntuación como demarcador textual. –Modos de organización del discurso: la narración (temporalidad, unidad temática, transformación, unidad de acción, causalidad). –Estructura de la oración simple. El valor semántico del verbo y su proyección sintáctica. –Tipos y usos de la coordinación en los textos trabajados. –Los usos del sustantivo y del	–Procedimientos cohesivos para sostener la referencia y la correferencia (reiteración, sustitución léxica y gramatical, anáfora/catáfora, etc.). –Puntuación como demarcador textual para organizar la información que presenta el texto, delimitar la frase, citar palabras de otros). –Modos de organización del discurso: la descripción (recursos para la denominación, la expresión de cualidades, propiedades y partes de lo que se describe, puesta en relación a través de comparaciones, función de la descripción en la narración y la organización de textos predominantemente descriptivos leídos o producidos). –Impersonalidad sintáctica y semántica. Usos en los textos de prensa y de estudio.	– Identificación y uso de procedimientos cohesivos: la elipsis, la conexión (uso de los conectores en los textos trabajados), el uso de los artículos para la definitivización en la narración. –Empleo de la puntuación como organizador textual de la información que presenta el texto para delimitar la frase, citar palabras de otros, poner de relieve ideas y eliminar ambigüedades. –Reconocimiento de los usos estilísticos de la puntuación en los textos literarios leídos, especialmente en los diálogos teatrales. – Distribución de la información: Topicalización. Tema y rema. Progresión temática.	– Identificación y uso de procedimientos cohesivos para vincular elementos textuales. Uso de diversos conectores temporales y lógicos, en los textos trabajados. – Uso de marcadores del discurso. Análisis de la modalidad, en relación con el enunciado, con la enunciación y con el texto. – Modos de organización del discurso: la explicación. El enunciador como sujeto que porta un saber para comunicar. Componentes básicos de la secuencia explicativa: el interrogante y la respuesta. Esquema de la secuencia: Introducción, planteo del interrogante (explícito o implícito), respuesta al interrogante, cierre. Estrategias con función explicativa: el ejemplo, la analogía, la reformulación, la cita. Mecanismos sintácticos de la	– Marcadores textuales y discursivos (aclaración, adición, digresión, énfasis, inferencia, comienzo y cierre discursivo, reformulación, tematización). Multifuncionalidad de los marcadores textuales: <i>o sea, bueno, bien, entonces, claro, pues, en fin, nada</i>, etcétera. – Modos de organización del discurso: la argumentación. Componentes básicos de la secuencia argumentativa: tesis, argumentos y contraargumentos. Esquema de la secuencia: introducción, tesis, demostración de la tesis mediante argumentos/refutación de contraargumentos, cierre. Técnicas con función argumentativa: definición, ejemplo, comparación, pregunta retórica, cita refutativa. Algunas falacias argumentativas: argumento <i>ad hominem</i>. Estrategias para convencer al interlocutor: uso de términos

Diseño Curricular Lengua y Literatura NES - Eje: Herramientas de la lengua

adjetivo para denominar y expandir información en los textos trabajados. –Uso de las preposiciones y las frases preposicionales: aspectos semánticos y normativos.	–Uso de los tiempos del indicativo y significado de los verbos en las narraciones. –Formas de coordinación y subordinación sintáctica. –Empleo y reconocimiento de distintos tipos y nexos de coordinación y subordinación en los textos trabajados.	– Modos de organización del discurso: el diálogo. Géneros discursivos dialogales (el teatro, el debate, la charla, la entrevista) y diálogos insertos en otros discursos. La estilización del diálogo en las narraciones literarias y los distintos tipos de parlamentos de los personajes en el texto teatral (ej. monólogos, soliloquios, apartes, coros, etc.), la introducción de las indicaciones escénicas (didascalias). – Discurso referido: Los verbos del decir. Correlación temporal. Usos del modo Subjuntivo. Otros cambios propios del pasaje al discurso indirecto (pronombres, adverbios). – Usos y formas del pronombre en los textos	explicación. La puntuación: dos puntos, paréntesis, guiones largos, etcétera. – Reconocimiento de construcciones y proposiciones adverbiales de distinto tipo y de su función en los textos explicativos leídos. – Usos y funciones oracionales y textuales de los verboides(infinitivos, participios y gerundios) en los textos de estudio trabajados.	valorativos que son marcas de subjetividad y apelan a la emotividad del interlocutor Los mecanismos de conexión como manifestaciones de los vínculos lógicos entre los enunciados. La argumentación en distintas clases de textos: argumentación oral y escrita. – Identificación y usos de las proposiciones causales, concesivas y consecutivas en los textos explicativos y especialmente argumentativos. Su función en la expansión de información en los textos escritos y en la configuración de los procedimientos discursivos trabajados.
--	---	---	--	---

Diseño Curricular Lengua y Literatura NES - Eje: Herramientas de la lengua

		trabajados: su valor deíctico y anafórico. – Reelaboración del material verbal para expresar la propia opinión, como la pasivización y la nominalización. – Propositiones subordinadas: Reconocimiento del modo en que las subordinadas aportan, completan y especifican información. Usos de los pronombres relativos y de otros nexos que las introducen. Usos incorrectos de ciertos pronombres relativos (“donde” por “cuando”, “quien” por “que”, usos abusivos de “el cual” o “lo cual”).		
Léxico / Ortografía				
Primer año	Segundo año	Tercer año	Cuarto año	Quinto año
Léxico –Origen y cambios del léxico (indigenismos,	Léxico –Creatividad, productividad y variedades en el lenguaje: argot, jergas, préstamos,	Léxico – La palabra y su campo asociativo. La formación de palabras: procesos de	Léxico –Identificación de palabras clave (en textos leídos y producidos en el año).	Léxico –Selección de palabras adecuadas al género, el tema y el destinatario.

Diseño Curricular Lengua y Literatura NES - Eje: Herramientas de la lengua

americanismos, argentinismos), usos y connotaciones en los textos leídos. –El español en el mundo actual y el español rioplatense. Rasgos distintivos y valoraciones de los hablantes sobre su corrección respecto a la norma peninsular. Ortografía –La ortografía de las letras. –Relaciones entre ortografía y etimología.	neologismos y empleos figurados. Ortografía –Relaciones entre ortografía y morfología: escritura correcta de afijos vinculados con los temas de estudio. Escritura correcta de homófonos heterógrafos. Uso convencional de signos de puntuación: paréntesis, comillas, dos puntos, raya de diálogo, signos de interrogación y exclamación.	flexión, derivación y composición. Elementos que componen las palabras: raíces y afijos. Ortografía –Relaciones entre ortografía y morfología: los procesos de flexión, composición y derivación de palabras.	–Análisis del léxico y los vocabularios especializados. Ortografía –Revisión de los aspectos normativos referidos a los signos de puntuación y al espaciado en la “puesta en página” de los textos. –Uso de los diferentes signos de puntuación como organizadores textuales: punto y aparte, punto seguido, coma, punto y coma, guión, paréntesis, comillas, dos puntos, raya de diálogo, signos de interrogación y de exclamación. –Combinaciones entre signos. Espacio de separación con respecto a la palabra o el signo que precede. –Estudio y empleo de las convenciones relativas a la escritura de números, abreviaturas, siglas y acrónimos.	–Identificación de palabras clave (en textos de estudio leídos y producidos). –Reflexión sobre los significados de uso de palabras en distintos contextos: fórmulas de cortesía y tratamiento; literalidad y connotaciones contextuales. Ortografía –Revisión de las reglas sobre ortografía de las letras y de la morfología para analizar su utilidad en la escritura.
---	--	---	---	---

Diseño Curricular Lengua y Literatura NES - Eje: Herramientas de la lengua