



Escuelas En Foco

Clase 5: Monitoreo de los aprendizajes

1- INTRODUCCIÓN

A lo largo de estas clases fuimos recorriendo distintos aspectos que hacen a la planificación y a la reflexión de la enseñanza que nos han permitido construir una hipótesis de trabajo con objetivos y propósitos determinados.

Tomando un grupo particular de estudiantes, observamos el **punto de partida**, para lo cual recogimos evidencias en relación a la escritura, lectura y oralidad, y a partir de ellas trazamos un camino, con secuencias y actividades determinadas, pensando en las progresiones del aprendizaje. Observamos qué saben los estudiantes y qué se espera que aprendan. En este marco, definimos algunos desempeños que se pueden observar para obtener esta información.

El objeto de esta clase es realizar una **pausa evaluativa del proceso**, es decir, detenernos a observar retrospectivamente de dónde partieron, qué hicieron y a dónde llegaron los estudiantes.

Recapitular es una oportunidad para poder tomar conciencia de los aprendizajes y planificar para adelante cómo seguir.

2- CLASE: Mirada “hacia atrás” y “hacia adelante”

¿Cómo podemos visibilizar qué están aprendiendo nuestros estudiantes y cómo lo están haciendo? ¿Qué ofrecemos para seguir promoviendo avances? En [este video](#), Rebeca Anijovich explica qué es la evaluación formativa y qué implica evaluar procesos. Retomemos algunas de las ideas que propone:

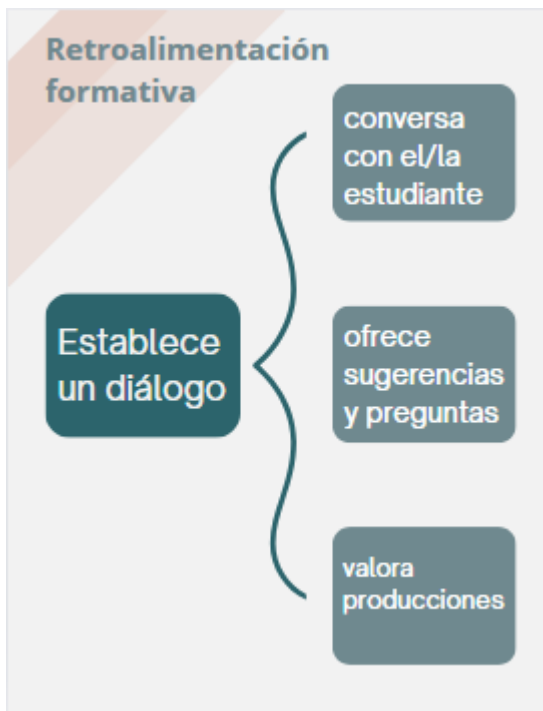
La **evaluación**, además de una función de certificación, tiene la función de **visibilizar los saberes que tienen los/las estudiantes**, para dar cuenta de **qué están aprendiendo** y

Escuelas En Foco

cómo lo hacen.

Algunas ideas que contribuyen a que la evaluación formativa se desarrolle:

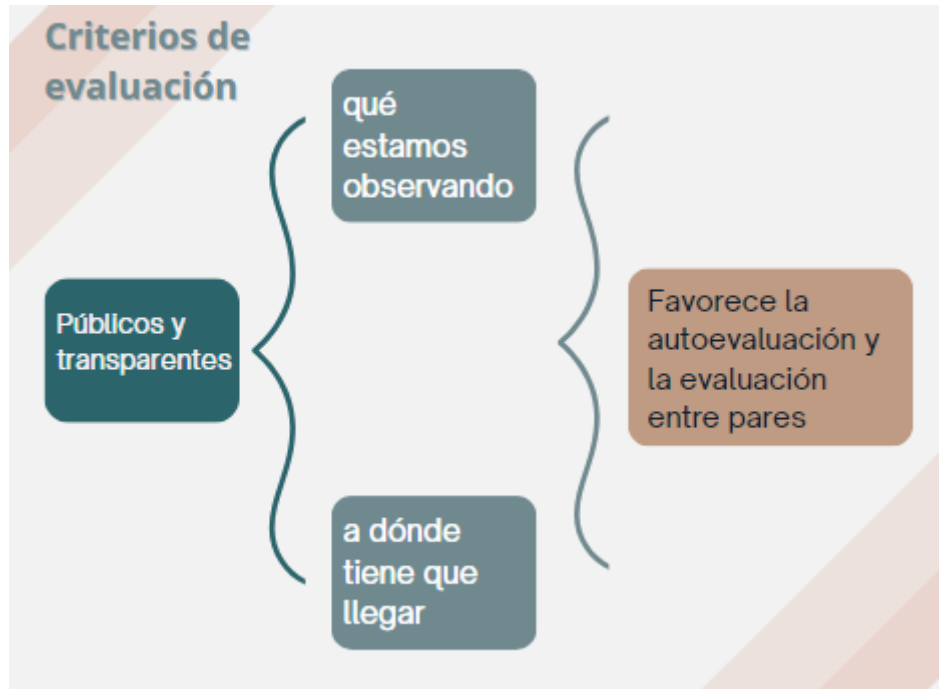
→ **Retroalimentación formativa:**



En este sentido, la retroalimentación formativa impacta en la mejora de los estudiantes porque entienden qué es lo que hicieron bien y no solo que lo hicieron bien.

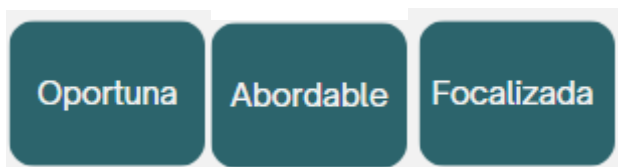
Escuelas En Foco

→ Los **criterios de evaluación**:



→ **Instrumentos diversos** de evaluación formativa: rúbricas, listas de cotejo, portafolios, bitácoras, protocolos.

La **retroalimentación formativa** tiene que ser:



Muchas investigaciones abonan el concepto de **evaluación formativa**. Dentro del paradigma, encontramos distintos estudios que han hecho foco en aspectos que hacen tanto a la enseñanza como al aprendizaje, desde una descripción de situaciones de evaluación hacia una descripción de distintos tipos de instrumentos. Dylan Wiliam (2009) realiza una síntesis de las teorías acerca de este tipo de evaluación y señala que, si bien la evidencia proveniente de un instrumento de evaluación puede ser usada de distintos modos (por ejemplo, en nuestro sistema educativo, puede definir la acreditación), la evaluación

Escuelas En Foco

formativa recupera esta información acerca de los logros de los estudiantes **con el objetivo de reorientar algunas decisiones acerca de la enseñanza que impacten en la mejora de los aprendizajes**. Este autor, justamente, hace referencia a una **evaluación para los aprendizajes**.

“El enfoque de sistemas de la evaluación formativa (...) pone la atención en tres procesos instruccionales:

1. Establecer dónde están los/as alumno/as en sus procesos de aprendizaje.
2. Establecer hacia dónde están yendo.
3. Establecer qué es necesario hacer para que ello/as lleguen allí (2009: 30).



Se pueden distinguir cinco estrategias claves (Wiliam & Thompson, 2007):

1. clarificar, compartir y comprender las metas de aprendizaje y los criterios de logro;
2. diseñar discusiones de clase efectivas, preguntas y tareas que permitan obtener evidencias acerca del aprendizaje;
3. proveer retroalimentación que permita a lo/as alumno/as avanzar;
4. promover a lo/as estudiantes como recursos de enseñanza para sus pares;
5. promover a lo/as estudiantes como lo/as dueños de su propio aprendizaje.



Escuelas En Foco

2. ¿Qué es una pausa evaluativa?

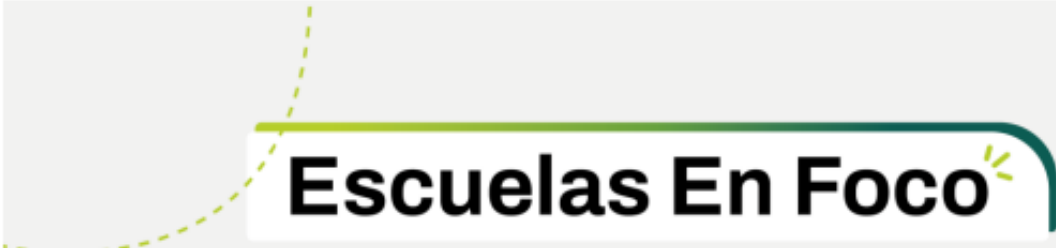
¿Qué mirar y cómo en relación a los desempeños elegidos? ¿En qué momento hacemos un corte en nuestra secuencia de trabajo? ¿Qué actividades diseñamos para darnos cuenta de qué aprendieron? ¿Cómo monitoreamos el proceso y cómo recogemos evidencia para saber qué aprendieron nuestras/os estudiantes?

La pausa evaluativa es una estrategia de evaluación formativa que se propone observar evidencias de aprendizaje con el objetivo de evaluar avances e identificar oportunidades de mejora en la enseñanza y el aprendizaje. Y así, seguir acompañando e impulsando la continuidad de las trayectorias escolares.

Como venimos sosteniendo a lo largo de las clases, la enseñanza de la lectura, la escritura y la oralidad toma en cuenta el proceso de apropiación de estas prácticas acompañadas de propuestas que hacen foco en la reflexión y la sistematización de aspectos relacionados con la lengua. Muchas veces sucede que la práctica de enseñanza avanza por este camino y la propuesta de evaluación no considera el proceso, sino solamente un estado, más con el objetivo de registrar qué es lo que no se sabe y no tanto poniendo el acento en lo que se aprendió durante ese recorrido.

Dado que **concebimos el aprendizaje como un proceso** y no como una sucesión de estados desvinculados entre sí, observar los desempeños de nuestros estudiantes con el mismo instrumento en distintos momentos del año nos permite registrar ese progreso de modo más minucioso y detenernos en algunos aspectos de interés. De esta manera, podemos determinar de qué práctica/contenidos de la propuesta se han apropiado, pero también podemos reajustar nuestras intervenciones y diseñar nuevas actividades para seguir enseñando.

En este sentido, es importante pensar qué actividades, en diálogo con el modo en que se fue desarrollando la propuesta de enseñanza, permiten evaluar los conocimientos de



Escuelas En Foco

nuestros estudiantes en esta etapa del proceso de aprendizaje y compararlos con el punto de partida relevado previamente.

3. Algunos instrumentos para observar las producciones que favorecen la autonomía

Es conveniente, durante el proceso de aprendizaje, ofrecer a los/as estudiantes algunos instrumentos de evaluación que les permitan revisar/corregir las actividades puntuales, así como también desarrollar habilidades metacognitivas. Los instrumentos de autoevaluación o la evaluación entre pares, tales como listas de cotejo o grillas de auto revisión, a la vez que les permiten asumir un rol autónomo respecto de su producción y aprendizaje, nos ofrecen pistas sobre cómo aprenden, qué dificultades encuentran y cómo podrían resolverlas.

Estas actividades de autoevaluación permiten a los/as estudiantes volver sobre sus producciones para tener un momento de revisión antes de darla por terminada.

Incorporar estas prácticas, tanto individuales como grupales, sitúa a las/os alumna/os en el rol de correctoras/es, posibilita la toma de conciencia de los aspectos a mejorar del trabajo y habilita un tiempo para la reelaboración de la tarea.

Estas instancias de revisión y los instrumentos a utilizar deben ser enseñadas. Se necesita explicar de qué se trata, comunicar sus beneficios y ofrecer andamiaje para realizarla, así como también instalar la práctica y sostenerla como un espacio más de aprendizaje.

Este tipo de prácticas, precisamente porque fomentan la autonomía, nos alivianan la tarea de revisión 1 a 1, ya que contempla que lo/as estudiantes revisen -con criterios determinados y explicitados previamente- sus producciones y puedan reformular por sí mismo/as la tarea. Luego de esas instancias, lo que llega a nuestras manos es un producto terminado y un registro del proceso de reflexión. Ese registro es de un valor fundamental para observar evidencias acerca de:

Escuelas En Foco

- qué dificultades encontraron y si pudieron o no resolverlas
- qué grado de atención le prestaron a la revisión
- si hay criterios de revisión/categorías teóricas que no son comprensibles para ello/as
- cómo reformularon la producción siguiendo los criterios a observar

A la vez, nos permiten hacer devoluciones grupales que se centren en el/los aspecto/s trabajado/s de manera que la reflexión les sirva de guía al conjunto de los/as estudiantes para revisar sus futuros trabajos.

Durante la pausa evaluativa, también es una buena oportunidad para ofrecer alguna guía de preguntas orientadoras para “aprender a aprender”. En este sentido, instalar un momento para responder algunas preguntas que requieran recordar, volver la mirada atrás para observar producciones, repensar, evaluar, plantearse problemas, crear nuevas soluciones, etc. invita a los/as estudiantes a ser conscientes de su rol en el proceso y tomar una postura activa. También refuerza aspectos necesarios de la escritura, lectura y oralidad -dependiendo el caso- necesarios de revisar para la resolución de tareas futuras.

A modo de ejemplo, algunas preguntas podrían ser:

- ¿Qué aprendí?
- ¿Cómo lo aprendí?
- ¿Qué dificultades encontré?
- ¿Para qué me sirvió?
- ¿Dónde y cuándo puedo usar esto que aprendí?
- ¿Qué podría mejorar y cómo podría hacerlo?

Tener registro de sus reflexiones sobre el propio proceso de aprendizaje, nos va a permitir identificar dificultades, guiar a los/as estudiantes para mejorar sus producciones y reorientar la enseñanza.

Escuelas En Foco

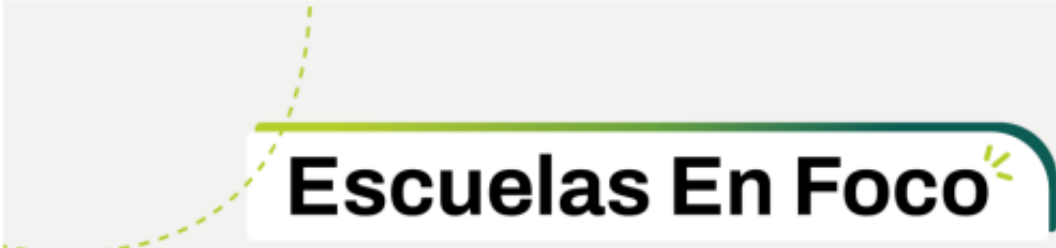
4. ¿Para qué sirve la rúbrica de seguimiento de los aprendizajes?

En el desarrollo de este trayecto hemos seleccionado un eje de contenidos para trabajar en profundidad. En esta pausa evaluativa buscaremos el modo de observar si los contenidos trabajados y las actividades propuestas han generado progresiones en las prácticas de las y los estudiantes. Como parte de los insumos ofrecidos en esta formación, desarrollamos una rúbrica de evaluación de los aprendizajes, disponible en la clase 2. La rúbrica explicita un listado de desempeños a tener en cuenta para monitorear el desarrollo del proceso. En tanto matriz de valoración, es un documento que articula qué expectativas tenemos ante una práctica a través de una lista de criterios y la descripción de sus niveles de logro.

- ✓ Anuncia y aporta transparencia al explicitar, a través de los descriptores, los distintos niveles de calidad de los desempeños y producciones.
- ✓ Tiene una buena organización visual.
- ✓ Muestra qué aspectos deben mejorar los/las estudiantes.
- ✓ Reduce la subjetividad del docente.
- ✓ Es orientadora acerca de cómo avanzar.

La rúbrica nos permite, entonces, observar el proceso de lo/as estudiantes en relación a nuestra selección de criterios. Esta selección va a estar en estrecha relación con los propósitos de enseñanza y las actividades que hayamos propuesto a lo largo de un período.

La rúbrica ofrecida nos permitirá observar **el proceso** de nuestra propuesta didáctica. A lo largo del trabajo es factible, no obstante, usar otros instrumentos de evaluación que permitan a las/los estudiantes revisar sus tareas/producciones.



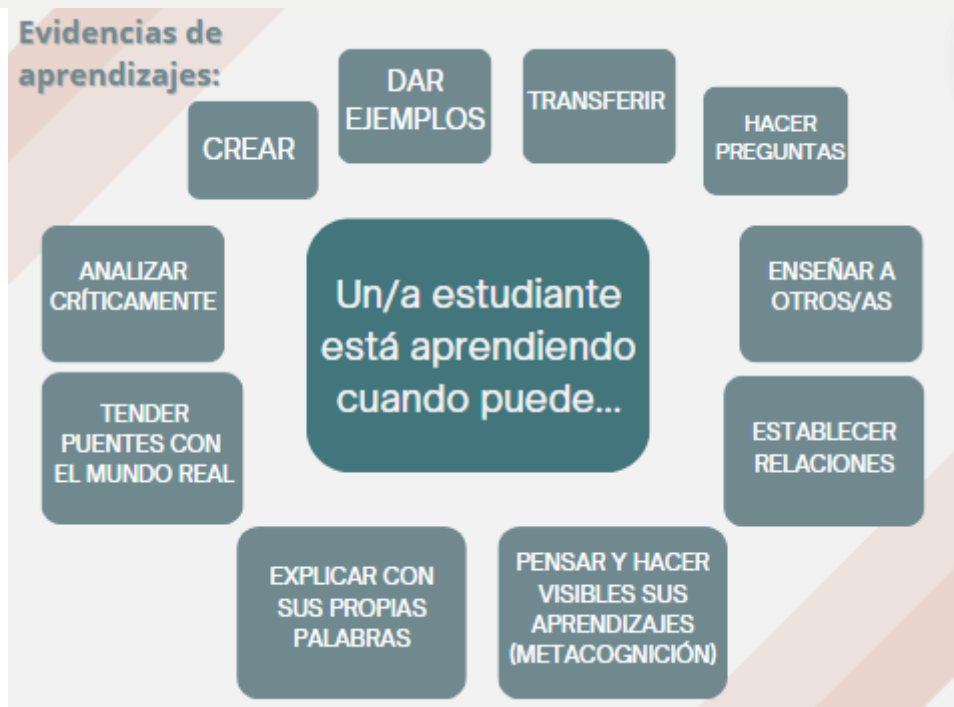
Escuelas En Foco

¿Cómo observar el proceso? Diseñar pausas evaluativas nos permite volver a la rúbrica para **observar de manera global las evidencias de aprendizaje, atender a los avances en los desempeños** y advertir qué porcentaje de estudiantes han progresado en relación al punto de partida, así como también recapitular respecto de la propuesta de enseñanza y pensar cómo seguir avanzando.

Planificar una pausa evaluativa implica, como mencionamos antes, diseñar algunas actividades durante el proceso que arrojen datos acerca de qué y cómo aprenden los/as estudiantes. Cuando nos referimos a planificar un corte para evaluar, estamos pensando en un momento donde no se avanza con nuevos contenidos, sino que se detiene la marcha para volver la vista atrás. Dependiendo de cómo haya sido nuestra propuesta de enseñanza, es probable que sea necesario pensar alguna actividad de corte o cierre en la que se pueda dar cuenta de determinadas evidencias. Estas actividades, deben diseñarse teniendo en cuenta los criterios de la rúbrica que vamos a observar y deben ser consecuentes con las secuencias de enseñanza.

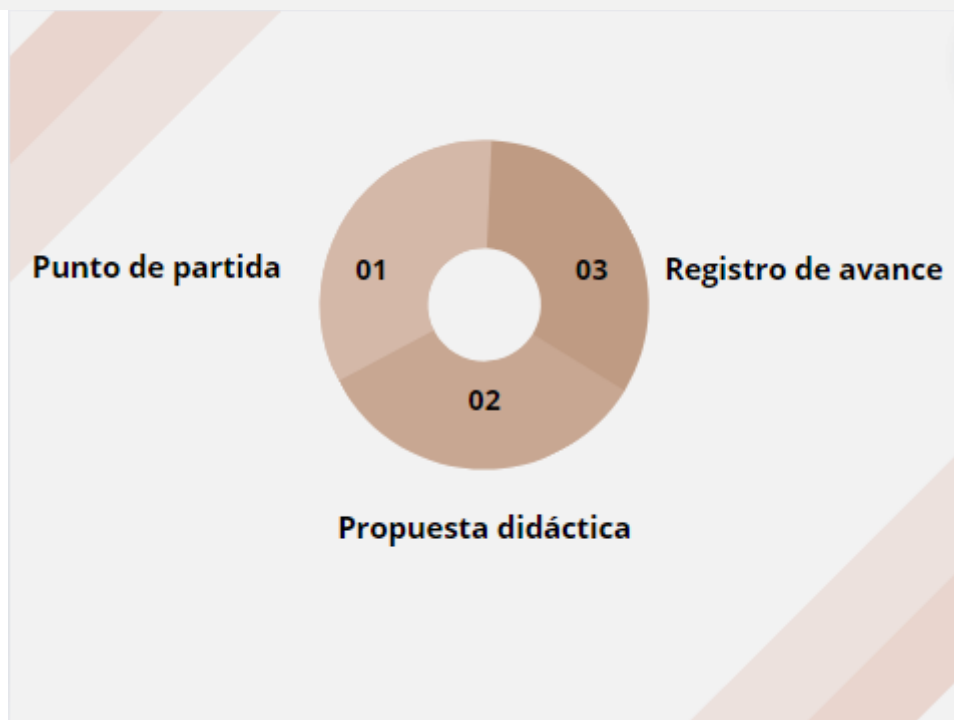
En términos generales, podemos decir que las actividades diseñadas para recoger evidencias de aprendizaje deben relevar si un/a estudiante está aprendido.

Escuelas En Foco



Esas evidencias recogidas, mediante tareas, producciones y/o registros de autoevaluación, así como nuestras propias notas de clase, nos servirán para evaluar el proceso. Es conveniente recuperar el foro de la clase 2, donde conversamos sobre cuál era el punto de partida de nuestros estudiantes. A partir de ese diagnóstico, volver a la rúbrica para ver los avances en los desempeños. Ese análisis general del estado de nuestro grupo de alumno/as, será un nuevo punto de partida que nos permitirá mirar hacia adelante con nuevos propósitos.

Escuelas En Foco



Para reflexionar

¿Qué actividades van a mirar del proceso?

¿Propusieron instancias de autoevaluación y revisión de las tareas? ¿Qué evidencias arrojaron?

¿Es necesario generar nuevas evidencias para observar los desempeños?

A partir de la mirada global de la rúbrica, ¿observan que hubo cambios? ¿cómo se dieron cuenta?

En el caso de no observar avances en un desempeño, ¿cómo piensan que podrían reorientar la enseñanza?

Si pensamos las evidencias que evaluamos como nuevos puntos de partida, ¿cómo avanzarían progresivamente en los aprendizajes?

Escuelas En Foco

3- MATERIALES AMPLIATORIOS

- Conferencia Anijovich “La evaluación como oportunidad para aprender”: <https://www.youtube.com/watch?v=tIW35PyWWWh0>
- Entrevista a Video Ravela: <https://www.youtube.com/watch?v=SnYfdDWF70g&t=8s>
- Quintana, Hilda (1996) “El portafolio como estrategia para la evaluación de la redacción.” *Lectura y Vida. Revista Latinoamericana de Lectura*, año 17, n° 1, pp. 39-44. Disponible en http://www.lecturayvida.fahce.unlp.edu.ar/numeros/a17n1/17_01_Quintana.pdf/view
http://www.lecturayvida.fahce.unlp.edu.ar/numeros/a17n1/17_01_Quintana.pdf
- El texto de Dylan William para ampliar algunas de las ideas clave de esta clase: [Una síntesis integradora de la investigación e implicancias para una nueva teoría de la evaluación formativa](#)

4- BIBLIOGRAFÍA

Anijovich, R., & Cappelletti, G. (2017). *La evaluación como oportunidad*. Buenos Aires. Paidós

Ravela, P., Picaroni, B., & Loureiro, G. (2020). *¿CÓMO MEJORAR LA EVALUACIÓN EN EL AULA?: Reflexiones y propuestas de trabajo para docentes*. Ciudad de México. Grupo Magro.

William, D. (2009) *Una síntesis integradora de la investigación e implicancias para una nueva teoría de la evaluación formativa*. [En línea] Archivos de Ciencias de la Educación (4a. época), 3(3). Disponible en: http://www.fuentesmemoria.fahce.unlp.edu.ar/art_revistas/pr.4080/pr.4080.pdf



Escuelas En Foco

5. ¿Cómo citar esta clase?

Eje oralidad:

Equipo autorial: Bárbara Barrangú, Marina Beresñak, Débora Covelo, Ma. Noel Donnantuoni, Estefanía Girard Rimoldi, Víctor Gonnet, Lucía Litvak.

Coordinación: Paula Tomassoni y Mariana Astarita

Cómo citar este texto: Barrangú, B. et al. (2024). Clase 5- Monitoreo de los aprendizajes. Retroalimentar y no morir en el intento. Trayecto: A hablar y escuchar, ¿se aprende? Programa Escuelas en Foco (Nivel Secundario). Buenos Aires: Ministerio de Educación – GCABA.